

CURRICULUM VITAE

CARDINAUX XAVIER

Né à Genève en 1956

Marié, deux enfants

Vit et travaille à Genève

Rue des Eaux-Vives, 3

1207 Genève.

0041/0/78 810 44 17

Courriel: xcardinaux@gmail.com

Site: www.xavier-cardinaux.com

2004 à 2016 Membre du comité de l'association Visarte. Genève.

www.visarte-geneve.ch

2010 à 2015 Trésorier de la Fédération Act-Art artistes visuels Genève.

www.act-art.ch

2008 à 2010 Membre du comité de la Fédération Act-Art artistes visuels Genève.

2006 à 2008 Membre de la Commission consultative du Fond d'Art contemporain de la Commune de Meyrin.

ETUDES & FORMATIONS

2004 Formation sur « 3D Studio Max » (PAO) CADSCHOOL, autodesk, Genève.

1986 Séjours aux Etats-Unis, en Inde et à Rome. Dès lors, se consacre uniquement à la peinture.

1983 à 1985 Cours E.S.A.V.: Académie et composition couleur.

1982 à 1985 Portfolio management, gestion de fortunes, UBS Genève.

1981 Maturité fédérale; Master en droit (Université de Genève)

PROJETS EN COURS

- Exposition installation peintures, vidéo et infographie « [Les larmes.](#) » (Copyright)
- Cinq installations vidéos : « Harmonie moment privilégié du chaos. » (Copyright)
- Automne 2018, Exposition "Architecture utopiques", Galerie de la Grenette, Sion.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2014 Exposition en duo avec Ivo Vonlanthen, Galerie la [Ferme de la Chapelle](#), Lancy, Genève.
- 2012 Exposition en duo avec Nina Schipoff, Galerie Ruine, novembre, Genève.
- 2011 Peintures et dessins, Galerie Halle-Nord, Genève
act-art.ch/event/xavier-cardinaux
- 2003 Peintures, Manoir de Cologny, Genève.
- 1998 Peintures Galerie Fischlin, Nyon.
- 1995 Peintures, Galerie Fischlin, Genève.
- 1993 Peintures, Galerie Fischlin, Genève.
- 1991 Peintures, Villa du jardin Alpin, Genève.
- 1989 Peintures, Cercle Colladon, Genève.
- 1988 Retour dans un dédale (Peintures), Galenica S.A. Genève.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2018 « Architectures utopiques » (Installation vidéo), Galerie la Grenette, Sion (VS)
- 2018 "[Rencontre à Rossinière](#)", été 2018 (Peintures) parcours dans le village de Rossinière (VD)
- 2018 "L'interdit", Galerie Brot und Käse, Soral / Genève
- 2018 Numérica, [Galerie du Pont des Z'Arts](#), Seyssel, France.
- 2017 [Sea\(s\) Arts](#), Ionion Center for Arts and Culture in Metaxata, Grèce.
- 2017 [L'œil qui conte](#), (Installation vidéo), Villa Dutoit.
- 2017 [Habiter le Monde](#), (Installation vidéo), Curatrice : H. Schibler, Villa Dutoit.
- 2016 [Le Commencement](#), (Peintures), Curateurs : V. Carpentier & E. Winarto, Espace d'art LISTRIK, Montreux.
- 2016 [Utopie picturale 3](#), (Peintures), Curateurs : E. Winarto, Galerie Pro Forma, Lausanne.
- 2015 [Bruit](#), (Installation vidéo), Villa Dutoit, Genève.
- 2014 [Le Cadre](#) (Installation vidéo), Villa du Jardin Alpin, Meyrin, Genève.
- 2014 [Utopie picturale 2](#), (Peintures), Curateurs : Winarto Eric, esp. Kugler, Genève.
- 2013 [Utopie picturale 1](#), (Peintures), Curateurs : E. Winarto & C. Rigaut, Villa Dutoit, Genève.
- 2013 [Pantone K 2013](#), Usine Kugler, Genève.
- 2012 [Mise à sac](#), Villa Dutoit, Genève.
- 2006 [Infographie et objets virtuels](#), Agnès Renaud ART&DESIGN, Genève.
- 2004 Peintures, Agnès ART&DESIGN, Genève.
- 1999 [A Fleur de trait](#) (Gravures), Galerie Michel Foëx, Genève.

- 1998 La Rivière, (Peinture), Bibliothèque de la Cité à Genève.
- 1998 Peintures, Curateur: Ass. PAÏDOS, Sao Polo BRÉSIL.
- 1998 Peintures, Curateur: Ass. PAÏDOS, salle Simon Patino, Genève.
- 1987à 1989 Peintures.

DECORS & SPECTACLES

- Conception et création d'un spectacle comique Patty Swiffer, en collaboration Annik von Kaenel, comédienne. One woman show, Théâtre « La Traverse », déc 2011, Genève. <https://xavier-cardinaux.com/patty-swiffer/>
- Les Chevaux m'ont dit, décor du spectacle Manège de la Lutrive, Lutry, (2003).

ANIMATIONS VIDEO

- Les larmes, conception d'une installation vidéo- infographie- peinture, (2007).
- H.M.P.C & Voyages symboliques, production et montage d'animations métaphoriques: édition « Les eaux silencieuses » (2004) (Copyright).
- Dédale virtuel, CD ROM, conception, réalisation, production d'un livre virtuel: dix ans de peinture présentés dans un espace virtuel réalisé en 3D. (1998).
- Portrait de Xavier Cardinaux, peintre, film vidéo. (25'), réalisation: Philippe Chapel, Production: Vidéographe Genève. (1990-1991).
- Présentation du film susmentionné, salle de conférences du Musée d'art et d'histoire de Genève. (1991).

ILLUSTRATIONS- EDITIONS

- En marge du livre qui ne peut s'écrire, édition et illustration sur le web du livre texte de Claude Martingay. claudemartingay.wordpress.com/ (2004).
- Pré carré, édition et illustration sur le web. Interrogations et critiques sur la culture en général et les arts plastiques en particulier ainsi que quelques pistes structurelles. [http://xavier-cardinaux.com/le-pre-carre/\(2004\)](http://xavier-cardinaux.com/le-pre-carre/(2004)).
- La Rivière, illustration d'un livre pour enfants : Texte : Claude Martingay, éd. La joie de lire, Genève (1998).

AUTRE

- Création de l'association Mar-Lah-Klem et lancement du jeu Mar-Lah-Klem sur le Net. <http://www.mar-lah-klem.com/2005/accueil.html> (2005).
- Décoration de locaux commerciaux. Infographie et objets virtuels. Dell Computer Genève. (1999)

Genève, février 2018.