

## CURRICULUM VITAE

CARDINAUX XAVIER  
Rue des Eaux-Vives, 3  
1207 Genève.

0041/0/22 735 63 13

0041/0/78 810 44 17

Courriel: [xcardinaux@gmail.com](mailto:xcardinaux@gmail.com)

Site: [www.xavier-cardinaux.com](http://www.xavier-cardinaux.com)

Né à Genève en 1956

Marié, deux enfants

2004 à 2016 Membre du comité de l'association Visarte. Genève.  
[www.visarte-geneve.ch](http://www.visarte-geneve.ch)

2010 à 2015 Trésorier de la Fédération Act-Art artistes visuels Genève.  
[www.act-art.ch](http://www.act-art.ch)

2008 à 2010 Membre du comité de la Fédération Act-Art artistes visuels Genève

2006 à 2008 Membre de la Commission consultative du Fond d'Art contemporain de la  
Commune de Meyrin.

### ETUDES & FORMATIONS

2004 Formation sur « 3D Studio Max » (PAO) CADSCHOOL, autodesk, Genève.

1986 Séjours aux Etats-Unis et à Rome. Dès lors, se consacre uniquement à la  
peinture.

1983 à 1985 Cours E.S.A.V.: Académie et composition couleur.

1982 à 1985 Portfolio management, gestion de fortunes, UBS Genève.

1981 Maturité fédérale; Master en droit (Université de Genève)

### PROJETS EN COURS

- Exposition installation peintures, vidéo et infographie « [Les larmes](#) ». (Copyright)
- Cinq installations vidéos : « Harmonie moment privilégié du chaos ». (Copyright)

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

2018 [Peintures](#), Galerie ArtDynasty , curatrice Mme Myriam Bongard, Genève.

2014 Exposition en duo avec Ivo Vonlanthen, Galerie la [Ferme de la Chapelle](#), Lancy,  
Genève.

2012 Exposition en duo avec Nina Schipoff, Galerie Ruine, novembre, Genève.

- 2011 Peintures et dessins, Galerie Halle-Nord, Genève  
[act-art.ch/event/xavier-cardinaux](http://act-art.ch/event/xavier-cardinaux)
- 2003 Peintures, Manoir de Cologny, Genève.
- 1998 Peintures Galerie Fischlin, Nyon.
- 1995 Peintures, Galerie Fischlin, Genève.
- 1993 Peintures, Galerie Fischlin, Genève.
- 1991 Peintures, Villa du jardin Alpin, Genève.
- 1989 Peintures, Cercle Colladon, Genève.
- 1988 Retour dans un dédale (Peintures), Galenica S.A. Genève.

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2017 Sea(s) Arts, Ionian Center for Arts and Culture in Metaxata, Greece
- 2017 L'œil qui conte, (Installation vidéo), Villa Dutoit.
- 2017 Habiter le Monde, (Installation vidéo), Curatrice : H. Schibler, Villa Dutoit.
- 2016 Le Commencement, (Peintures), Curateurs : V. Carpentier & E. Winarto, Espace d'art LISTRIK, Montreux.
- 2016 Utopie picturale 3, (Peintures), Curateurs : E. Winarto, Galerie Pro Forma, Lausanne.
- 2015 Bruit, (Installation vidéo), Villa Dutoit, Genève.
- 2014 Le Cadre (Installation vidéo), Villa du Jardin Alpin, Meyrin, Genève.
- 2014 Utopie picturale 2, (Peintures), Curateurs : Winarto Eric, esp. Kugler, Genève.
- 2013 Utopie picturale, (Peintures), Curateurs : E. Winarto & C. Rigaut, Villa Dutoit, Genève.
- 2013 Pantone K 2013, Usine Kugler, Genève.
- 2012 Mise à sac, Villa Dutoit, Genève.
- 2006 Infographie et objets virtuels. Agnès Renaud ART&DESIGN, Genève.
- 2004 Peintures, Agnès ART&DESIGN, Genève.
- 1999 A Fleur de trait (Gravures), Galerie Michel Foëx, Genève.
- 1998 La Rivière (Peinture), Bibliothèque de la Cité à Genève.
- 1998 Peintures, Curateur: Ass. PAÏDOS, Sao Polo BRÉSIL.
- 1998 Peintures, Curateur: Ass. PAÏDOS, salle Simon Patino, Genève.
- 1987 à 1989 Peintures.

### DECORS & SPECTACLES

- Conception et création d'un spectacle comique Patty Swiffer, en collaboration avec la comédienne Annik von Kaenel. One woman show, Théâtre « La Traverse », déc 2011, Genève, <https://xavier-cardinaux.com/patty-swiffer/>
- Les Chevaux m'ont dit, décor du spectacle Manège de la Lutrive, Lutry, (2003)

## ANIMATIONS VIDEO

- [Les larmes](#), conception d'une installation vidéo- infographie- peinture, (2007)
- [H.M.P.C & Voyages symboliques](#), production et montage d'animations métaphoriques: édition « Les eaux silencieuses » (2004) (Copyright)
- [Dédale virtuel](#), CD ROM, conception, réalisation, production d'un livre virtuel: dix ans de peinture présentés dans un espace virtuel réalisé en 3D. (1998)
- [Portrait de Xavier Cardinaux, peintre](#), film vidéo. (25'), réalisation: Philippe Chapel, Production: Vidéographe Genève. (1990-1991)
- Présentation du film susmentionné, salle de conférences du Musée d'art et d'histoire de Genève. (1991)

## ILLUSTRATIONS- EDITIONS

- [En marge du livre qui ne peut s'écrire](#), édition et illustration sur le web du livre texte de Claude Martingay. [claudemartingay.wordpress.com/](http://claudemartingay.wordpress.com/) (2004)
- [Pré carré](#), édition et illustration sur le web: .Interrogations et critiques sur la culture en général et les arts plastiques en particulier ainsi que quelques pistes structurelles. <http://xavier-cardinaux.com/le-pre-carre/>(2004)
- [La Rivière](#), illustration d'un livre pour enfants : Texte : Claude Martingay, éd. La joie de lire, Genève. (1998)

## AUTRE

- Création de l'association Mar-Lah-Klem et lancement du jeu de [Mar-Lah-Klem](#) sur le Net. <http://www.mar-lah-klem.com/2005/accueil.html> (2005)
- Décoration de locaux commerciaux Infographie et objets virtuels. Dell Computer Genève. (1999)

